

Quelques repères concernant l'enseignement de **spécialité LLCER anglais** en classe de 1<sup>ère</sup>.

Elle est constituée de 2 volets parmi lesquels vous devez choisir. Le choix devra être précisé lors du conseil de classe et ce choix déterminera le parcours de Terminale.

La spécialité vous propose 2 choix :

**1) LLCE (Langue, littérature et culture étrangère). 4h hebdomadaires en 1<sup>ère</sup> / 6h en Terminale.**

Les objectifs sont :

- explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie.
- développer sa réflexion, à l'écrit et à l'oral en construisant des repères solides, en initiant à l'autonomie et en développant le sens critique.
- développer le goût de lire (2 œuvres intégrales, des extraits littéraires...)
- découvrir des repères historiques et culturels.
- découvrir des auteurs, des genres, des courants littéraires et artistiques (théâtre, cinéma – une œuvre filmique conseillée – peinture, musique, architecture...).

Le niveau attendu en fin de 1<sup>ère</sup> est B2 et C1 en fin de Terminale. Cet enseignement cherche avant tout à augmenter l'exposition des élèves à la langue étudiée.

Thématiques en 1<sup>ère</sup> :

- 1) **Imaginaires** (L'imagination créatrice et visionnaire – Imaginaires effrayants – Utopies et dystopies)
- 2) **Rencontres** (L'amour et l'amitié – Relation entre l'individu et le groupe – La confrontation à la différence)

Thématiques de Terminale :

- 1) **Arts et débats d'idées** (Art et contestation – L'art qui fait débat – L'art du débat)
- 2) **Expression et construction de soi** (L'expression des émotions – Mise en scène de soi-Initiation, apprentissage)
- 3) **Voyages, territoires, frontières.** (Exploration et aventure – Ancrage et héritage – Migration et exil)

**2) Monde contemporain : 4h hebdomadaires en 1<sup>ère</sup> / 6h en Terminale.**

Cette spécialité vise à sensibiliser les élèves à la diversité des sociétés et des cultures du monde anglophone. L'objectif est d'analyser les grands enjeux sociétaux, économiques, politiques, géopolitiques, culturels, scientifiques et technique du monde anglophone contemporain. Elle prend appui sur une grande variété de supports : presse écrite et audiovisuelle, sites d'informations en ligne, extraits de publications scientifiques, discours, documents iconographiques, cartographiques, statistiques, films, séries télévisées, documentaires, représentations artistiques, etc.

Les objectifs sont :

- Développer les compétences de lecture.
- Développer le sens critique et l'esprit d'analyse.
- Maîtriser la langue dans des contextes usuels, des situations nécessitant une connaissance des enjeux et des nuances entre les différentes régions qui composent ce monde anglophone.

## Thématiques en 1<sup>ère</sup> :

- 1) **Savoirs, création, innovation** (Production et circulation des savoirs – Sciences et techniques, promesses et défis)
- 2) **Représentations** (Faire entendre sa voix, représentation et participation – Informer et s'informer – Représenter le monde et se représenter)

## Les épreuves du Baccalauréat :

|                                                                                                                       | Ancienne note de service (18-4-2019)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | NOUVELLE NOTE DE SERVICE (23-7-2020)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>EVALUATION COMMUNE DE FIN DE 1<sup>RE</sup></b></p> <p><b>POUR LES ÉLÈVES QUI ABANDONNENT LA SPÉCIALITÉ</b></p> | <p><b>Épreuve écrite de 2 heures</b><br/>3<sup>e</sup> trimestre de 1<sup>re</sup> - Niveau attendu : B2</p> <p><b>Synthèse d'un dossier documentaire</b> guidée par 2 ou 3 questions ou consignes, en 300 mots au moins.</p> <p><b>Composition du dossier</b> : 3 documents, dont au moins 1 littéraire et 1 iconographique, adossés à l'une des 2 thématiques de 1<sup>re</sup>.</p> <p>Longueur cumulée des textes : entre 4000 et 5000 signes.</p> | <p><b>Évaluation orale de 20 min (sans préparation)</b><br/>3<sup>e</sup> trimestre de 1<sup>re</sup> - Niveau attendu : B2</p> <p><b>Présentation (10 min au plus) du dossier personnel</b> (visé par le professeur de 1<sup>re</sup>) pour en justifier les choix et en exprimer la logique interne.</p> <p><b>Puis interaction (10 min) avec l'examineur.</b></p> <p><b>Composition du dossier</b> : 3 à 5 documents textuels et/ou iconographiques (étudiés ou non en classe) dont le fil conducteur se rattache à l'une des 2 thématiques de 1<sup>re</sup>, avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 des œuvres intégrales étudiées en 1<sup>re</sup> (matérialisée par un extrait ou une illustration) ;</li> <li>- au moins 1 texte littéraire, sans se limiter au genre romanesque ;</li> <li>- au plus 2 œuvres d'art visuel (affiche, caricature, dessin, extrait de film, peinture, sculpture, etc.) ;</li> <li>- au moins 1 texte non littéraire (article de presse, extrait de discours, d'essai, etc.).</li> </ul> |

|                                                                                     | Ancienne note de service (18-4-2019)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | NOUVELLE NOTE DE SERVICE (23-7-2020)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ÉPREUVE DE SPÉCIALITÉ EN T<sup>LE</sup> :</b></p> <p><b>PARTIE ÉCRITE</b></p> | <p><b>Épreuve écrite de 4 heures</b><br/>En mars - Niveau attendu : B2/C1</p> <p><b>Synthèse d'un dossier documentaire</b> (sur 16 points) guidée par 3 ou 4 questions ou consignes, en environ 500 mots.</p> <p>+ <b>Traduction en français</b> (sur 4 points) d'un passage d'un texte du dossier d'environ 600 signes.</p> <p><b>Composition du dossier</b> : 3 ou 4 documents, dont au moins 1 littéraire et 1 seul iconographique, adossés à l'une des thématiques <b>du cycle terminal</b>.</p> <p>Longueur cumulée des textes : entre 5000 et 6000 signes.</p> | <p><b>Épreuve écrite de 3 heures 30</b><br/>En mars - Niveau attendu : B2/C1</p> <p><b>Synthèse d'un dossier documentaire</b> (sur 16 points) guidée par 2 ou 3 questions ou consignes, en environ 500 mots.</p> <p>+ <b>Traduction en français</b> (sur 4 points) d'un passage d'un texte du dossier d'environ 500 signes.</p> <p><b>Composition du dossier</b> : 3 ou 4 documents de natures diverses (tels que document iconographique, texte littéraire, texte de presse, extrait d'essai), dont au moins 1 texte littéraire, adossés à l'une des thématiques de T<sup>le</sup>. Les notions et thématiques rencontrées en classe de 1<sup>re</sup> mais non approfondies en classe de terminale, doivent être connues et mobilisables. Elles ne peuvent cependant pas constituer un ressort essentiel du sujet.</p> <p>Longueur cumulée des textes : entre 4000 et 5000 signes.</p> |

|                                                                                    | Ancienne note de service (18-4-2019)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | NOUVELLE NOTE DE SERVICE (23-7-2020)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ÉPREUVE DE SPÉCIALITÉ EN T<sup>LE</sup> :</b></p> <p><b>PARTIE ORALE</b></p> | <p><b>Épreuve orale de 20 min (sans préparation)</b><br/>En mars - Niveau attendu : B2/C1</p> <p><b>Présentation (10 min au plus) du dossier personnel</b> (visé par le professeur de T<sup>le</sup>) pour en justifier les choix et en exprimer la logique interne.</p> <p><b>Puis interaction (10 min au plus) avec l'examineur.</b></p> <p><b>Composition du dossier</b> : 6 à 8 documents textuels et/ou iconographiques (étudiés ou non en classe) dont le fil conducteur se rattache à 1 ou plusieurs thématiques du cycle terminal, avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- au moins 1 des œuvres intégrales étudiées au cours du cycle terminal (matérialisée par un extrait ou une illustration) ;</li> <li>- au moins 2 textes littéraires, sans se limiter au genre romanesque ;</li> <li>- au plus 2 œuvres d'art visuel (affiche, caricature, dessin, extrait de film, peinture, sculpture, etc.) ;</li> <li>- au moins 1 texte non littéraire (article de presse, extrait de discours, d'essai, etc.).</li> </ul> | <p><b>Épreuve orale de 20 min (sans préparation)</b><br/>En mars - Niveau attendu : B2/C1</p> <p><b>Présentation (10 min au plus) du dossier personnel</b> (visé par le professeur de T<sup>le</sup>) pour en justifier les choix et en exprimer la logique interne.</p> <p><b>Puis interaction (10 min) avec l'examineur.</b></p> <p><b>Composition du dossier</b> : 4 à 6 documents textuels et/ou iconographiques (étudiés ou non en classe) en lien avec 1 ou plusieurs thématiques du cycle terminal, avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- au moins 1 des œuvres intégrales étudiées au cours du cycle terminal (matérialisée par un extrait ou une illustration) ;</li> <li>- au moins 2 textes littéraires, sans se limiter au genre romanesque ;</li> <li>- au plus 2 œuvres d'art visuel (affiche, caricature, dessin, extrait de film, peinture, sculpture, etc.) ;</li> <li>- au moins 1 texte non littéraire (article de presse, extrait de discours, d'essai, etc.).</li> </ul> |